

Curriculum Maria Catricalà

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	MARIA CATRICALA'
Domicilio	VIA SAN GIOVANNI IN LATERANO, 85 ROMA 00184
Telefono	3392292208
E-mail	mcaticrala@uniroma3.it
Nazionalità	Italiana
Sede di lavoro	Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo Università degli Studi Roma Tre Via Ostiense, 234 --00146 Roma Tel. +39 0657338343

Indice

1. Posizione attuale e attività didattica
2. Precedente attività didattica
3. Formazione e Titoli di Studio
4. Borse di studio, specializzazioni e soggiorni di studio all'estero
5. Incarichi istituzionali
6. Direzione di enti o istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale e incarichi istituzionali
7. Partecipazione ad associazioni aventi prestigio nel settore e partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio
8. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari
9. Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione
10. Pubblicazioni scientifiche: elenco pubblicazioni quinquennio 2012-2020:
11. Pubblicazioni scientifiche: elenco pubblicazioni quinquennio 2007-2011:
12. Pubblicazioni scientifiche precedenti
13. Organizzazione convegni recenti
14. Partecipazioni a Convegni 2009-2020
15. Partecipazione a convegni precedenti: -in Italia -all'estero
16. Principali campi di interesse

1. POSIZIONE ATTUALE E ATTUALE ATTIVITA' DIDATTICA

Maria Catricalà è Professore Ordinario di Glottologia e Linguistica (L-LIN/01) presso **l'Università degli Studi di Roma Tre** e insegna:

- Linguistica e Comunicazione nel corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione;
- Linguistica e giornalismo e Lingue, media e pubblicità nei corsi di Laurea Magistrale in Informazione, Editoria e Giornalismo e in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione.

Presso lo stesso Ateneo, ha coordinato il corso di Perfezionamento in Giornalismo di Moda (a.a. 2015-16) ed è coordinatrice dei laboratori di scrittura per i corsi di laurea in Scienze della Comunicazione..

Afferisce al Dottorato di ricerca in Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture della Università per Stranieri di Siena, dove ha svolto attività di tutor e responsabile della ricerca di tre tesi .

2. PRECEDENTE ATTIVITA' DIDATTICA

Ha prestato servizio in precedenza presso:

– **l'Università di Roma La Sapienza**, dal 1° novembre 2001 al 30 settembre 2006 e in qualità di Professore Associato di seconda fascia nel Settore Scientifico Disciplinare di Glottologia e Linguistica (L/LIN01), ha insegnato:

- Linguistica Generale nella neonata Facoltà di Scienze della Comunicazione e ha afferito al Dipartimento di Comunicazione;- Tecniche di scrittura per la Facoltà di Ingegneria e le sedi distaccate di Latina e Foggia;

- la **Scuola di Specializzazione per l'insegnamento Secondario del Lazio**, dove ha insegnato Glottodidattica per i docenti di Lingue Straniere, dal 2003 al 2005;

– **l'Università per Stranieri di Siena** (dove è risultata vincitrice di concorso) dal 1° novembre 1991 al 30 ottobre 1998, in qualità di Ricercatrice del Gruppo L/FIL LETT12 Linguistica Italiana e dal 31 ottobre 1998 al 31 ottobre 2001 in qualità di Professore Associato di seconda fascia dello stesso gruppo. Nell'intero decennio di ricerca e di insegnamento presso l'Università per Stranieri di Siena ha afferito al Dipartimento di Scienze Umane.

E' stata relatrice di circa centocinquanta tesi di laurea triennale e magistrale.

3. TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

-**Dottorato di ricerca in Linguistica**, presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza nel 1989-90 (Dibattito linguistico-pedagogico e grammatiche italiane nel primo sessantennio di Unità Nazionale, edita dalla Accademia della Crusca);

-**Perfezionamento in Linguistica Italiana**, presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza nel 1990 ;

-**Laurea in Lettere e Filosofia** presso l'Università degli Studi di Firenze (tesi sui Banchetti di Cristiforo Messisbugo, edita dalla Accademia della Crusca) nel 1980.

Corsi recenti:

-10 luglio 2020, presso la CRUI, "Le novità per l'accreditamento dei corsi di studio nel 2020/21",

-maggio 2016 , presso la CRUI "Istituzione e valutazione dei corsi di studio internazionali".

Lingue straniere:

Buona conoscenza Francese e Inglese scritto e parlato

Basica di spagnolo e tedesco scritto

4. BORSE DI STUDIO, DI SPECIALIZZAZIONE E SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO

– Nel 2012 è stata Visiting Scholar nel Department of Linguistics della Università di **Berkeley** (CA).

– Dal 1990 al 1992 è stata comandata presso il **Dipartimento di Lingue e Culture d'Italia dalla** Latinità all'età contemporanea della Università di Roma La Sapienza per collaborare a un progetto di ricerca sulla terminologia tecnica italiana dell'800 e del '900.

– Nel 1990 ha vinto una borsa di studio presso la **Fondation pour des Bourses d'Etudes** Italo Suisses di Losanna per completare le sue ricerche sulla grammaticografia italiana con un confronto con quelle stampate per le scuole d'oltralpe; – Nel 1987 ha vinto una borsa di studio per il **Dottorato di ricerca in Linguistica** presso l'Università di Roma La Sapienza;

– Dal 1985 al 1987, come Docente di ruolo, è stata comandata dal Ministero dell'Istruzione presso **l'Accademia della Crusca** per svolgere attività di ricerca, sui data-base digitali;

– Dal 1982 al 1984: borsista presso **l'Accademia della Crusca** a Firenze, per ricerche sui linguaggi settoriali;

– Dal 1981 al 1982: borsista a **Paris IV La Sorbonne e a Nancy (Trèsor de la Langue Française)** per il Ministero degli Affari Esteri Italiano e il Governo Francese, per studiare i linguaggi settoriali;

5. INCARICHI ISTITUZIONALI

-Negli anni 2014-15 ha fatto parte della commissione per la **conferma in ruolo dei Colleghi Ordinari**;

- Per il settore M/Fil-05 è stata segretario e membro di una commissione per ricercatore presso l'Università telematica **eCampus** (2014);

- Per il settore disciplinare L/LIN-01, tra il 2003 e il 2015 è stata membro e segretaria delle seguenti commissioni di concorso,

- tre volte per ricercatore (due volte presso l'Università **Roma Tre** nel 2003 e nel 2004; e una volta a Salerno, nel 2014);

- quattro volte per professore di seconda fascia (presso **Università Milano Bicocca nel 2005, Salerno nel 2005, Bologna nel 2010 e Catania nel 2015**).

Ha inoltre partecipato alle seguenti procedure concorsuali di **dottorato**:

-come Membro della Commissione per l'Esame finale del Dottorato di ricerca in Linguistica generale, storica, applicata, computazionale e delle lingue moderne (italiano, inglese, francese, spagnolo portoghese e tedesco) dell'Università di Pisa (2014)

- in qualità di Presidente di Commissione nel concorso di ammissione al Dottorato dell'Università per Stranieri di Siena (2013)

- come Membro delle Commissioni per l'esame finale al Dottorato dell'Università per Stranieri di Siena (2012)

- come Membro della Commissione per l'esame di ammissione al Dottorato dell'Università per Stranieri di Siena ((2005).

- Dal 2001 al 2006 Membro della Commissione per il Riconoscimento Crediti di Studio per la Facoltà di Scienze della Comunicazione La Sapienza di Roma; -Dal 1992 al 2001 è stata

delegata del Rettore della Università per Stranieri di Siena presso la Commissione d'Orientamento e Tutorato della Conferenza dei Rettori Italiani

-Dal 1992 al 2001 è stata **delegata del Rettore della Università per Stranieri di Siena presso la Commissione per la Valutazione della Conferenza dei Rettori Italiani**;

6. DIREZIONE DI ENTI O ISTITUTI DI RICERCA DI ALTA QUALIFICAZIONE INTERNAZIONALE

-Dal 2000 al 2001, presso l'Università per Stranieri di Siena è stata Direttrice del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) denominato Graftec, finanziato dalla Comunità Europea, dalla Regione Toscana e dalla Provincia di Siena per la formazione di venti Esperti in linguaggi e tecnologie multimediali, con moduli di informatica, linguistica, analisi testuale, studio del rapporto immagine/parola e scienze della comunicazione.

-Dal 1998 al 2001 è stata Direttrice del Centro Linguistico dell' l'Università per Stranieri di Siena, con responsabilità della programmazione, gestione e realizzazione dei corsi:

-di lingua italiana frequentati da circa duemila studenti stranieri l'anno;

-di formazione per docenti e lettori di italiano in servizio all'estero;

-di tirocinio per tutti gli studenti regolarmente iscritti ai corsi della Facoltà.

7. PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI AVENTI PRESTIGIO NEL SETTORE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

E' socia della SLI (Società di Linguistica Italiana), della SIG (Società di Glottologia Italiana) e dell'ASLI (Associazione Storici della Lingua Italiana).

Ha fatto parte dei seguenti comitati:

- del Comitato scientifico della Collana Libri per la Comunicazione della casa editrice Mondadori ;

- del Comitato Tecnico Scientifico per la valorizzazione del patrimonio culturale e dialettale calabrese;

- del Comitato scientifico dell'Osservatorio permanente europeo sulla Lettura (Università di Siena e Lecce).

8. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

- E' attualmente Principal Investigator del **PRIN 2015-18 FLaSCDic - The first Space-Cognitive Dictionary of Fashion Language** con la Università di Pavia (responsabile della unità Prof.ssa Annalisa Baicchi);
- dal 2007 al 2009 ha coordinato l' unità locale di ricerca di Roma Tre del **progetto PRIN 2007** intitolato **Lingua, lettura e parametri di accesso** il cui coordinatore nazionale è il Professore Michele Rak. L'unità di Roma Tre si sta occupando specificamente del seguente tema: **Questione Lettura/Questione Lingua: nuovi parametri di Leggibilità del- l'Italiano e dell'Italiano L2.**
- dal 2002 al 2006 è stata coordinatrice del progetto di ricerca d'ateneo su **Il visibile potere sovrano e la traducibilità dei codici** in collaborazione con le Facoltà di Lettere e di Economia. dell' **Università La Sapienza di Roma;**
- nel 2001 ha ideato e coordinato il progetto di ricerca intitolato **Per filo e per segno, sul lessico e i testi riguardanti la storia del costume e della moda**, presso **l'Università La Sapienza di Roma;**
- nel 2001 è stata responsabile del progetto della Facoltà di Scienze della Comunicazione della **Università La Sapienza di Roma** su **La traducibilità dei testi settoriali;**
- nel 2000 ha coordinato, presso l'Università per Stranieri di Siena, i lavori per l'insegnamento dell'italiano nella **Commissione Ministero Istruzione** (progetto pilota Toscana) per la verticalizzazione dei curricula e l'inserimento dei figli di immigrati nella scuola;
- dal 1998 al 2000 ha coordinato il gruppo di ricerca e di formazione per insegnanti **Scrittura e Stile** presso **l'IRRSAE del Lazio;**
- dal 1999 al 2001 è stata responsabile e coordinatrice di due gruppi di ricerca all'interno del **Centro d'Eccellenza diretto** dal Prof. Massimo Vedovelli a Siena sui fenomeni linguistici correlati ai recenti processi d'immigrazione; i due titoli d' indagine sono: **Immigrazione e media** e **I libri di testo per italiano L2;**
- dal 1999 al 2006 ha partecipato ai progetti del **CIRSIL di Bologna** (Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Storia degli insegnamenti Linguistici) come referente per la storia della **grammaticografia italiana;**
- dal 1997 al 1999 è stata coordinatrice e responsabile del gruppo di lavoro senese all'interno del progetto **Verbamonitor – Osservatorio sulla comunicazione di telepolitica,** cofinanziato dal CNR e svolto in collaborazione con l'Università di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di sociologia e comunicazione (Coordinatore Prof. M. Morcellini);

- dal 1998 al 2000 ha coordinato il gruppo di ricerca e di formazione per insegnanti Scrittura e Stile presso **l'IRRSAE del Lazio**;
- nel 1998 ha coordinato il gruppo senese del Progetto Europeo Leonardo Eco.form sviluppato in collaborazione con **l'Accademia italiana di Moda e Design di Firenze, l'Associazione Industriale di Siena, la Re.Co.Plast, la International Business School, l'Umwelt Bundesamt** di Berlino per la progettazione di un curriculum europeo dell'ecodesigner e un'adeguata elaborazione di strumenti didattici e di glossari tecnici multilingui;
- dal 1994 al 1997 è stata coordinatrice e responsabile del gruppo di lavoro di Siena per la **CILSSU Studio di una Certificazione per Studenti Stranieri Universitari**, finanziato dal CNR e svolto in collaborazione con l'Università di Pavia e il Prof. Massimo Vedovelli.

9. ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA UFFICIALE PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA, ESTERI E INTERNAZIONALI, DI ALTA QUALIFICAZIONE

Oltre che una regolare attività didattica nei corsi della **Scuola di Dottorato di Siena Stranieri**, ha tenuto lezioni e corsi nei seguenti luoghi:

- nel maggio 2013, presso l'Università di Bari,: **Master Educazione Alimentare**;
- Lignano Sabbiadoro, settembre 2012, **Scuola estiva della Società Italiana di Glottologia**,: Linguistica e Semiotica;
- il 7 novembre del 2008, presso **l'Università di Udine a Gorizia**, ha inaugurato il corso e-learning in Relazioni pubbliche (coordinatrice prof.ssa Bombi), con una lezione su *Lingua speciale della comunicazione politica: dalla tribuna elettorale ai nuovi media*;
- il 7 novembre del 2008 ha tenuto una lezione presso il **Polo universitario di Pordenone** sul tema *La lingua della televisione tra standard e neostandard* (all'interno del corso del prof. Orioles);
- nel 2005. presso le Facoltà di Economia e di Scienze della Comunicazione – Roma La Sapienza: **MODAMASTER** Gestione e comunicazione del sistema della moda” della Facoltà di Economia; titolo del corso di 6 ore: Lessico della moda: fonti e storia
- nel 2003, 2004 e 2005, presso il Dipartimento di Sociologia e Comunicazione (DISC) di Roma La Sapienza e l'Istituto Nazionale di Previdenza per i Dipendenti dell'Amministrazione Pubblica (INPDAP),: **Master PUBLICOM**, diretto dal prof. Mario Morcellini e dalla prof.ssa Franca Faccioli organizzato per la formazione del Comunicatore per le Pubbliche Amministrazioni con particolare riferimento agli Uffici Relazioni con il Pubblico, agli Uffici Comunicazione, agli Sportelli Polifunzionali, secondo le linee definite dalla L.150/2000: Stili e modalità della comunicazione scritta;

-nel 2001 e nel 2002, presso il **Master di Sociologia qualitativa**: l'autobiografia, diretto dal Prof. Renato Cavallaro e organizzato dal Dipartimento di Sociologia La Sapienza di Roma;
-nel 2000, **Maestría en Lengua y Cultura Italianas en perspectiva intercultural** organizzato presso la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba; titolo del corso: Pensiero linguistico italiano nella seconda metà del Novecento;
-nel maggio 1992 in Germania, **Università di Hall e Lipsia**: Norma linguistica/norma giuridica nel '900;

Ha collaborato, inoltre con : Enciclopedia Italiana; Fondazione Turati; RUI; Assotabacchi (Confindustria), INDIRE di Firenze, Ministero dell'Istruzione;- Courses of Education for Teachers;;Uninettuno per la progettazione delle "Videolezioni di Alfabetizzazione inArabo"

CORSI DI FORMAZIONE DEI DOCENTI DI ITALIANO ALL'ESTERO

- nell'ottobre 2016, presso le **Università di Tubinga, Stoccarda e Mannheim**, per la Settimana della Lingua Italiana-: Forme, parole e norme della lingua italiana "di moda" con esemplificazioni in linguaggi settoriali del made in Italy;
-in **Perù (Lima e Cuzco)** 17-22 ottobre 2011 Stili didattici/stili comunicativi: strategie, metodi e approcci del docente di italiano L2;
- in **Guatemala** 10-15 Ottobre 2011 Stili didattici/stili comunicativi: strategie, metodi e approcci del docente di italiano L2;
-in Norvegia ad Oslo, dal 24 al 26 novembre 2000: Linguistica e didattica dell'italiano: varietà di metodi e approcci nel "Secondo Seminario di aggiornamento per insegnanti d'italiano in Norvegia";
-in **Argentina a Cordoba**, dal 12 al 16 aprile del 1999: Glottovarietà/tecnologie e grammatiche: testi, norma e nuove didattiche;
-a **Perth e Adelaide** in Australia, dal 14 al 20 ottobre 1998: Corso di preparazione per le prove della Certificazione in Lingua Italiana;
-in **Francia**, presso l'Istituto Italiano di Cultura di **Parigi** (dal 30 novembre al -1° dicembre del 1996: Riflettere sulla certificazione delle competenze linguistiche: questione di lingua e non di testi? Varietà testuali e certificazione dell'italiano come L2: problemi epistemologici e didattici; I testi narrativi; I lessici tecnici: prospettive didattiche e valutative;

10- PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE: elenco pubblicazioni quinquennio 2012-2020:

10.a.1 Volumi

CATRICALA'M. (2019) *One thousand and one ways of reading the brands*, Introduzione di V. Orioles e un saggio sui marchi di Expo Milano 2015, Quaderni di Symbolon, Lecce, Milella.

CATRICALÀ, M., (2015), *Linguistica e giornalismo. Metodologie d'analisi a confronto*, Aracne,

RAK M., CATRICALÀ, M. (2013), *Global fashion*, Milano, Mondadori.

CATRICALÀ, M., (2012), *Linguistica e approssimazione: il caso di pseudo*, Introduzione di Orioles V., Roma, Il Calamo.

10.a.2. Capitoli in volumi

CATRICALÀ, M., (2017) *Fashion, journalism, and linguistic design . A case study of the wedding dress*, in Mora E.- Pedroni M. *Fashion Tales. Feeding the imaginary*, Peter Lang, Bern 367-384.

10.b Articoli in rivista

- *Fashion code, spatial grammar and direction: English and Italian languages in comparison*, in *Cognitive Processing*, 2018.

-*Dal vestema al word design: modelli di lettura e d'analisi linguistico-testuale a confronto*, Augieri C. A. (a cura di) *Metodologie di lettura per un cultura europea : testi, letterature, interpretazioni*, Atti Convegno Lucugnano – Tricase (LE) – Palazzo “Girolamo COMI”, 3 – 5 ottobre 2013, in *SYMBOLON* 2015, pp. 69-80

-con Guidi A., *Onomatopoeias: a new perspective at the interface between space, Image schemas and phoneme clusters* in *Cognitive Processing* 2015.

-con Guidi, A., *Hyperbole, abstract motion and spatial knowledge: sequential vs. simultaneous scanning*, in *Cognitive Processing* 2012.

-con Guidi, *Didascalie di moda a confronto: interfaccia tra lessico, retorica e testualità nelle riviste italiane e inglesi di oggi*, in G. Ruffino (ed), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915–2014): Analisi, interpretazione, traduzione*, Workshop Proceedings, XIII Congresso SILFI, Palermo 22–24 September 2014, Florence: Franco Cesati, pp. 531–542.

-*Un linguista sul metrò: per una nuova mappa del multilinguismo di Roma tra atteggiamenti, esperanto e anglofilia*, in Gobbo F. (ed.) *Lingua, Politica, Cultura. Serta Gratulatoria in Honorem Renato Corsetti*, New York 2016, pp. 181-206. ISBN 10: 1595693254 ISBN 13: 9781595693259

- *“Pane all’olio” e “tarte au citron”: costruzioni gastronomiche e questioni di semantica*, in Busà M.G.- Gesuato S. *Lingue e contesti. Studi in onore di Alberto Mioni, ... Studi in onore di Alberto Mioni*, Cleup 2015, pp. 385-396

- *Cibo, linguistica e retorica: modelli di analisi a confronto tra gustemi e word design*, in Ghiazza S., *CIBO E/È CULTURA*, Convegno di Studi Università di Bari, 31 maggio 2013, pp. 93-115.

- *9 domande di Linguistica Generale*, in Agresti G. (ed) *99 domande su Diversità linguistica & diritti linguistici / Diversité linguistique & droits linguistiques*. San Vito al Tagliamento (PN), Futura coop. sociale e Associazione LEM-Italia. 2014

- *From rhetoric to cognitive grammar: the linguistic research about synesthesia*, in M. J. De Cordoba, D. Riccò, S. Day (et al.) *Synaesthesia: Theoretical, artistic and scientific foundations*, Granada, 2014, pp. 218-242. CATRICALÀ' M.-GUIDI A., *From the vesteme to the Word Design Theory: the linguistic constructions of fashion*, in Sádaba T., Torregrosa M., Sánchez-Blanco C. (eds), *Digital Development in the Fashion Industry: Business, Communication and Culture*, Universidad de Navarra, Pamplona 2014, 27-38.

- *I brevetti del non-luogo: i diritti dell'inventore europeo e nuove questioni linguistiche*, in Giovanni Agresti, Cristina Schiavone (a cura di-) *Plurilinguisme et monde du travail. Professions, opérateurs et acteurs de la diversité linguistique. Actes des Cinquièmes Journées des Droits Linguistiques* (Teramo-Giulianova-Civitanova Marche, 19-21 mai 2011), Aracne, Roma 2013, pp. 215-233.

- *Desde la retórica a la gramática cognitiva: la investigación lingüística sobre la sinestesia*, in Cordoba, M.J., -Hubbard E.- Riccò (eds.) *Synaesthesia. Theoretical, artistic and scientific foundations*, 2012, pp. 186-209.

- *Sinestesie, monoestesie e linguistica: temi e problemi*, in Catricalà, M. (a cura di), *Sinestesie e monoestesie: prospettive di studio a confronto*, "Atti del Primo Convegno su Le figure retoriche della vita quotidiana, Roma 18 marzo 2011, Milano, Franco Angeli, pp. 11-51.

- *From vultus to flumen: rethorical and cross-linguistic profiling of misericordia*, in P. Martino (ed.) *Rappresentazioni della Misericordia*, Il Calamo, Roma, collana Episteme diretta da D. Poli, 2018 pp. 11-126.

10.c. In preparazione e in corso di stampa:

- *Fashion and spatial grammar: English and Italian languages in comparison*,

- *Composti italiani "di moda"*

- *Spazi e linguaggi di moda*

- *FLaSCDic, il primo Dizionario Spazio-Cognitivo di moda*

11. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE: elenco pubblicazioni quinquennio 2007– 2011:

Curatele

- *Sinestesie, monoestesie e linguistica: temi e problemi*, in Catricalà, M. (a cura di), *Sinestesie e monoestesie: prospettive di studio a confronto*, "Atti del Primo Convegno su Le figure retoriche della vita quotidiana, Roma 18 marzo 2011, Milano, Franco Angeli

11.a. Articoli in riviste

- *L'elemento formativo pseudo- nell'universo del metalinguaggio*, in *Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata*, 2010 XXXIX, 25 -47.

- *Fenomenologie sinestetiche tra retorica e pragmatica*, in *Studi e Saggi Linguistici*, 2008, XLVI, 2-92.

- con Pironti I., *Marchi "di moda": un'indagine mirata tra il 1900 e il 1950*. Ocula, 2007, vol. 8.

11.b. Contributi in volume e in atti di convegni

- Voci, ideofoni e balloon: gli spazi fonico-uditivi del fumetto*, in Manco, A., Atti del Convegno *Un ambiente fatto a strisce: alla conquista delle coscienze dei più giovani* Procida 3 – 7 maggio 2011, Università degli Studi “L’Orientale” di Napoli, 2011.
- con Di Ferrante, L., , *Gli atteggiamenti verso le varietà dell’italiano: un’inchiesta di matched guise in Canton Ticino*, in Moretti, B., Pandolfi, E.M., Casoni, M., *Vitalità di una lingua minoritaria. Aspetti e proposte metodologiche*. Bellinzona, 15-16 ottobre 2010, 267-287, Bellinzona: Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana, 2011.
- Prefazione*, in Guidi, A. *Linguistica e lettura. Modelli, parametri e sperimentazioni*, Napoli, Scriptaweb 5-13, 2011.
- Lingua della moda*, in Simone R. (diretta da), *Enciclopedia della lingua italiana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, I, 898-901, 2011.
- 1935. Elettrodomestico*, in Arcangeli, M., (a cura di), *Itabolaro*, Roma, Carocci 2011, 13-165.
- con Guidi, A., , *La questione abilità*, in: Diadori, P. (a cura di), *Insegnare italiano agli stranieri*, Firenze, Le Monnier (MondadoriEducation) 2011 pp.20-31.
- con Di Ferrante L., *Pregiudizi in movimento: un’inchiesta di matched guise in Italia e i biasbusters*, in G. Agresti Bienkowski F. *Les droits linguistiques : droit à la reconnaissance, droit à la formation*. Università di Teramo, Roma, Aracne, 2010,pp. 158-178.
- con Guidi, A., *Etnosaperi a rischio d’estinzione e questioni metodologiche: il lessico dell’abbigliamento in Calabria*, in Pratera, N., Mendicino, A., Citraro, C., *Parole. Il lessico come strumento per organizzare e trasmettere gli etnosaperi*, Università degli Studi di Cosenza - Campus Arcavacata, Università della Calabria, Centro Editoriale e Lib, 2010.
- Synesthetic phenomenologies and the linguisticresearches: a reading comprehension test*, in III Congreso Internacional sobreSinestesia, Ciencia y Arte, 26-29 Abril, 2009, Granada, Ediciones Fundación Internacional Artecittà, 2009.
- con GUIDI, A., *Clothing terms and the body space: a cross-linguistic analysis of image schemas and lexical fields*. In *Cognitive Processing*, 10(2), 151, 2009 ISSN: 1612-4782
- Il linguaggio della moda*, in: Trifone, P., (a cura di), *Lingua e identità. Una storia sociale dell’italiano*, 105-129, Roma, Carocci (nuova edizione; 1° ed. 2006), 2009.
- *Il duello Sarkozy-Royal: un caso di conversazione diseguale?*, in Fatigante M.- Mariottini L.- Sciubba M.E. (a cura di), *Lingua e società Scritti in onore di Franca Orletti*, 198-219, Milano, Franco Angeli 2009.
- Il sogno dei sinonimisti*, in: Mereu, L., Lombardi Vallauri, E. (a cura di), *Spazi linguistici. Studi in onore di Raffaele Simone*, Roma, Bulzoni, , 2009, pp. 19-34 ISBN 978-88-7870-397-1
- Marchi "di moda" italiani; un’indagine mirata tra il 1900 e il 1950*, in: Mascio, A., (a cura di). *Visioni di moda.*, Franco Angeli, Milano, 2008, pp. 39-57, ISBN: 978-88-464-9851-9
- Introduzione*, in Baldassari, R., *Titoli, testo e comunicazione* Milano, Franco Angeli, 9-17,

12. PUBBLICAZIONI PRECEDENTI

12.a. Volumi

- Forme, parole e norme. Lineamenti sociolinguistici dell’italiano contemporaneo*, Franco Angeli, Milano 2004.
- Metodologie della ricerca linguistica italiana*, Eukos, Roma 2004.
- Le parole introvabili. Come è nata la vendita a distanza in Italia*, Aida, Firenze 2001.
- Studi per una grammatica della invenzione: l’italiano brevettato delle origini (1860-1880)*, con Introduzione di Bidolli A. P. , Manent, Firenze 1996
- L’italiano tra grammaticalità e testualizzazione. Il dibattito linguistico-pedagogico del primo sessantennio unitario*, Accademia della Crusca, Firenze 1995
- Le grammatiche scolastiche dell’italiano edite dal 1860 al 1918*, Accademia della Crusca 1991.
- Dibattito linguistico-pedagogico e grammatiche italiane nel primo sessantennio di Unità Nazionale*, Tesi di dottorato in "Linguistica" Università di Roma (direttore della ricerca Chiar.mo Prof. Francesco Sabatini; coordinatore del dottorato Prof. Raffaele Simone), 1990.

12.b. Curatele

- Habitus in fabula*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2006.
- Per filo e per segno. Le scritture della moda di oggi*, "Atti del Convegno Nazionale Roma-10 dicembre 2003 Museo Ludovisi - Boncompagni", Rubbettino, Soveria Mannelli 2004
- con John Morley-Carol Taylor Torsello, *2001: Anno europeo delle lingue: proposte della nuova università italiana*, "Atti del II Convegno Nazionale AICLU", Università di Siena 2002.
- "Lector" in media*, (a cura di Catricalà M.-Vannini E.) "Atti del Corso di formazione per lettori del 13-17 nov. 2000, a cura della Università per Stranieri di Siena per incarico del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero della Pubblica Istruzione", Aida Editore, Firenze 2001.
- *Lettore e oltre...confine*, a cura di M. Catricalà, Atti del Corso di formazione per lettori dell'11-15 ott. 1999, a cura della Università per Stranieri di Siena per incarico del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero della Pubblica Istruzione, Aida Editore, Firenze 2000.
- Come parla il fumetto e la multimedialità*, (a cura di Catricalà M. - Marrone C.) Comic Art Publishing, Roma 2000.

12.c. Articoli in riviste

- *Le lingue non muoiono. Le comunità linguistiche sì*, in "Quaderni dei Grigionitaliani" n. 1, 2007 (n. speciale per i 75 anni della rivista, contenente gli Atti del Convegno di Coira, 18 nov. 2006, "L'italiano nel mondo. prospettive del terzo millennio"), pp. 79-88.
- Il Vocabolario nautico di Cesare Tommasini e la politica linguistica di fine '800*, in "Studi di Lessicografia Italiana", Firenze vol. IX, 1987, 75-128.
- Cronaca del Congresso di Milano su Manzoni*, in "Archivio Glottologico Italiano", Firenze vol. LXXI fasc. 1-2, 1986. pp.173-175.
- Gastrologia*, in "Studi di Lessicografia Italiana", Firenze vol. V, 1983, pp. 253-258.
- La lingua dei Banchetti di Cristoforo Messi Sbugo*, in "Studi di Lessicografia Italiana", Firenze, vol. V, 1982, pp. 147-268.

12.d. Contributi in volume e in atti di convegni

- Il guardaroba della fiaba italiana*, in *Habitus in fabula*, pp. 73-179, in *Habitus in fabula*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2006.
- Il linguaggio della moda*, in Trifone, P. (a cura di), *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, Carocci, Roma, 2006, pp. 65-86.
- Analisi conversazionale; Lingua; Testo*, in Cavallaro, R. (a cura di), *Lexikon. Lessico per l'analisi qualitativa nella ricerca sociale*, Edizioni CiRre, Roma 2006, pp. 26-30; 296-302; 437-441.
- Il libro dei desideri: i cataloghi di vendita per corrispondenza dall'800 ad oggi*, in D'Achille P. (a cura di), *Generi, architetture e forme testuali*, "Atti del VII Convegno SILFI, Roma 1-5 ottobre 2002", Cesati Editore, Roma 2004 pp. 763-777.
- Il catalogo Bocconi: vestirsi per corrispondenza a fine '800*, in *Per filo e per segno. Le scritture della moda di oggi*, "Atti del Convegno Nazionale Roma-10 dicembre 2003 Museo Ludovisi - Boncompagni", Rubbettino, Soveria Mannelli 2004, pp. 133-158.
- L'osservatorio della comunicazione politica televisiva*, in Maraschio N. Poggi Salani T. (a cura di), *Italia linguistica anno Mille. Italia linguistica Anno Duemila*, "Atti del XXXIV Congresso Internazionale della SLI – Firenze, 19-21 ottobre 2000", Bulzoni, Roma 2003, pp. 699-707.
- I titoli dei libri di testo per l'apprendimento/insegnamento dell'italiano a stranieri: uno dei percorsi del cd-rom Da qui ad8*, in John Morley-Carol Taylor Torsello, *2001: Anno europeo delle lingue: proposte della nuova università italiana*, "Atti del II Convegno Nazionale AICLU", Università di Siena 2002, pp. 53-56.
- Questione della lingua e scuola*, in L. Seriani (a cura di), *La lingua nella storia d'Italia*, Società Dante Alighieri, Roma 2001, pp. 531-546.
- Il testo-brevetto: struttura, funzioni e nuove fonti*, in Covino S. (a cura di), *AD HOC. La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento*, "Atti del primo convegno sulla scrittura professionale-Università per Stranieri di Perugia, 23-25 ottobre 2000", Olschki, Firenze 2001, pp. 171-201.
- La questione "abilità"*, in Diadori P. (a cura di), *Insegnare italiano a stranieri*, Le Monnier, Firenze 2001, pp. 20-31
- Il lettore-lettore tra norme e forme del comunicare*, in Catricalà M. (a cura di) *Lettore e oltre...confine*, Atti del Corso di formazione per lettori dell'11-15 ott. 1999, a cura della Università per Stranieri di Siena per incarico del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero della Pubblica Istruzione, Aida Editore, Firenze 2000, pp. 113-120.

- Come si ascolta il fumetto*, in "Tendenze italiane" Videorivista dell'Università per Stranieri di Siena, n. 5 (giugno 2000).
- Dall'italiano bisbigliato a quello urlato: come si ascolta il fumetto*, in *Come parla il fumetto e la multimedialità*, (a cura di Catricalà M. - Marrone C.) Comic Art Publishing, Roma 2000 pp. 21-26.
- Stili didattici/stili comunicativi nella didattica dell'italiano L2 in- Lettore e oltre...confine*, a cura di M. Catricalà, Atti del Corso di formazione per lettori dell'11-15 ott. 1999, a cura della Università per Stranieri di Siena per incarico del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero della Pubblica Istruzione, Aida Editore, Firenze 2000, pp.19-38.
- Caterina e la storia della lingua italiana*, in Trenti L.-Addabbo B.K. (a cura di), Con l'occhio e col lume "Atti del Corso Seminariale di Studi Cateriniani - Università per Stranieri di Siena sett.-ott. 1995", Edizioni Cantagalli, Siena 1999, pp. 121-130.
- La metamorfosi del testo scritto*, in Pallotti G. (a cura di), Scrivere per comunicare, Bompiani, Milano 1997, pp. 119-127.
- "Immaginando un archivio": tra logica e grammatica con Severino Fabriani*, in "Atti del Convegno Severino Fabriani nel bicentenario della nascita: il suo tempo e l'educazione dei sordomuti" (Modena 16-17 ottobre 1992), Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, Modena 1994, pp. 349-359.
- Tra i gustumi del pane e quelli del vino*, in Fabbri P.- Falassi A. (a cura di), De gustibus, "Atti del Convegno De Sensibus: dialoghi sulla qualità della vita, Siena, 28 sett.- 3 ott.", Protagon Editori Toscani, Siena 1994, pp.85-109.
- La grammatica di Giannettino tra norme e usi linguistici dell'Italia postunitaria*, in Tempesti F. (a cura di), Scrittura dell'uso al tempo del Collodi, "Atti del Convegno Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Pescia 3-4 maggio 1990", La Nuova Italia, Firenze 1994, pp. 83-94.
- Dal testo al titolo: nominalizzazione e tipologie testuali in studenti italiano L2*, (con E. Testa) in Giacalone Ramat A.- Vedovelli M. (a cura di), Italiano Lingua seconda/Lingua Straniera, "Atti del XXVI Convegno della Società di Linguistica Italiana", Siena, 5-7 nov. 1992, Bulzoni, Roma 1994, pp. 442-458.
- "Lo Scimmiotto di Buffalmacco" et autres animaux: Gilles Ménage dans le bestiaire métaphorique italien*, in Leroy-Turcan I. – Wooldridge T.R. (a cura di -), Gilles Ménage grammairien et lexicographe, "Actes du Colloque International pour le tricentenaire du Dictionnaire Etymologique ou Origines de la Langue Française (1694)", Université Jean Moulin - Lyon III, 17-19 mars 1994, pp. 305-313.
- Politica linguistica e grammaticografia: confronto tra Italia e Svizzera italiana dal 1860 al 1900*, in Schmitt Ch. (a cura di), Grammatikographie der Romanischen Sprachen, Akten der Sektion des Bamberger Romanistentages, Bamberg 23-29.9.1991, Romanistischer Verlag, Bonn 1993, pp. 60-77.
- Unità d'Italia e nuove grammatiche*, in Banfi E.-Cordin P. (a cura di-)Storia dell'italiano e forme dell'italianizzazione, "Atti del XXIII Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana - Trento 18-20 maggio 1989, Bulzoni, Roma 1990, pp. 309-409.
- Raimondo di Sangro e rapporti fra cultura napoletana e Crusca nel '700*, in La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana, "Atti del Convegno Internazionale per il IV Centenario dell'Accademia", Firenze 1985, pp. 137-151.
- Sul lessico di cucina del '500*, in "Atti del Convegno Nazionale sui lessici tecnici del Sei e Settecento", Pisa – Scuola Normale 1981, pp. 137-146.

13. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI RECENTI

- *Primo Incontro di studio sul tema Strumenti e tecniche per la didattica a distanza delle abilità comunicative: il caso del carcere*, Università Roma Tre, 23 Febbraio 2016;
- Sinestesie e monoestesie: prospettive di studio a confronto*, Università Roma Tre – Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma 18 marzo 2011;
- Habitus in fabula*, Convegno Nazionale Roma – Museo Centrale Montemartini, Roma, 28-29 ottobre 2005;
- Per filo e per segno. Le scritture della moda di oggi*, Convegno Nazionale Roma-10 dicembre 2003 Museo Ludovisi – Boncompagni.

13.a PARTECIPAZIONE AL CORSO DI FORMAZIONE SKETCH ENGINE

Lexicom 2018 a training workshop in lexicography & lexical computing, 3-4- Luglio 2018, Roma Tre Roma 8 Roma Roma Tre , Roma Tre . .
Università Roma Tre.

14. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: periodo 2009-18

- *Fashion code, spatial grammar and direction: English and Italian languages in comparison*, "7th International Conference on Spatial Cognition: Spatial Cognition in a Multimedia and Intercultural World (ICSC 2018, www.icsc-rome.org) - La Sapienza University – Rome 10-14 September 2018,
- *Written and spoken brands: a survey between Italian and foreign students*, V Congresso Internazionale della Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE : società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa), " Il parlato – Lo scritto: aspetti teorici e didattici", Università per Stranieri di Siena, 1-3 febbraio 2018.
- *From vultus to flumen: rethorical and cross-linguistic profiling of "misericordia"*, XIII Simposio Internazionale dei Docenti Universitari – Scienze Filologiche e Letterarie, 8 settembre 2016, Roma Giubileo 2016: Convegno a cura di P. Martino Rappresentazioni della Misericordia;
- *Onomatopoeias: a new perspective at the interface between space, Image schemas and phoneme clusters*, 6th International Conference on Spatial Cognition: "Space and Situated Cognition". September 7-11, 2015; Rome;
- *Natural Language Processing of short writings: a comparison between captions and tweets about #fashion*, SLI, 24-26 September 2015 Short Writings Workshop, alta University;
- *Dal vestema al word design: modelli di lettura e d'analisi linguistico-testuale a confronto*, Convegno Lucugnano - Tricase (LE) - Palazzo "Ghirolamo COMI", 3 - 5 ottobre 2012;
- *Per un titolario europeo di scritture brevi*, Convegno PRIN Macerata
- *Feeding the Imagery*, Fashion Tales Milan, 18-20 June 2015;
- *Didascalie di Moda* (con A.Guidi) XIII Congresso SILFI; Palermo 22-24 settembre 2014;
- *Frangere silentium*, relazione presentata per la Settimana della Comunicazione (Università Roma Tre, 5-11 maggio 2013), "Oltre la crisi, comunicare la speranza";
- *I brevetti del non-luogo: i diritti dell'inventore europeo e nuove questioni linguistiche*, Convegno Internazionale Quinte Giornate dei Diritti Linguistici Professioni, operatori e attori della diversità linguistica Il Progetto LEM per la promozione della diversità linguistica/ Professions, opérateurs et acteurs de la diversité linguistique, Università di Teramo 19-21 maggio 2011;
- *Voci, ideofoni e ballon: gli spazi foncio-uditivi del fumetto*. In: Un ambiente fatto a strisce: alla conquista delle coscienze dei più giovani. Procida, 3-7 maggio 2011, NAPOLI:OPAR Università L'Orientale di Napoli;
- *Gli atteggiamenti verso le varietà dell'italiano: un'inchiesta di matched guise in Canton Ticino*, Convegno Internazionale OLSI, Bellinzona, 15-16 ottobre 2010;
- with Annarita Guidi, *Etnosaperi a rischio d'estinzione e questioni metodologiche: il lessico dell'abbigliamento in Calabria*, Convegno Parole. Il lessico come strumento per organizzare e trasmettere gli etnosaperi", Università della Calabria, Arcavacata 2-4 luglio 2009;
- *Synaesthetic phenomenologies and the linguistic researches: a reading comprehension test*, Parque de las Ciencias di Granada, III Congreso Internacional de Sinestesia Ciencia y Arte, April 26-29 aprile Granada 2009;
- *Clothing terms and the body space: a cross-linguistic analysis of image schemas and lexical fields*, IV International Conference on Spatial Cognition- ICSC "Spatial Cognition and Action", September 14-19 2009, Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza;
- *Parole di moda e informazione: questioni di leggibilità e responsabilità*, "Moda Critica/Ethical Fashion", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, May 7-8, 2009.

15. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI PERIODO PRECEDENTE:

-in Italia:

o *Deuxièmes journées des droits linguistiques*, Università di Teramo, 21-22 maggio 2008: con Di Ferrante, Laura, *Pregiudizi in movimento: un'inchiesta di matched guise in Italia*;

o nel 2003 nel Convegno "Lingua e Scienza" (Firenze, Accademia della Crusca 30 genn.-2 febr. 2003) ha presentato una relazione intitolata *Brevetti e globalizzazione: un nuovo monolinguisimo?* (gli atti sono in corso di stampa);

o presso il Museo Boncompagni-Ludovisi di Roma, il 10 dicembre 2003, ha organizzato il Convegno Nazionale *Per filo e per segno. Le scritture della moda di ieri e di oggi*;

o nel 2002 (1°-5 ottobre) VII Convegno della SILFI, *Generi, architetture e forme testuali*, Università Roma Tre: *Il libro dei desideri: i cataloghi di vendita per corrispondenza dall'800 ad oggi*;

o nel 2001 ha presentato la relazione *Da qui ad8*: il primo cd-rom di documentazione bibliografica sull'italiano L2 (di cui ha curato la direzione scientifica) nel II Convegno Nazionale dell' AICLU (Associazione Italiana Centri Linguistici Universitari).

o a Firenze, in occasione del XXXIV Congresso della Società di Linguistica Italiana (19-21 ottobre 2000), ha partecipato alla tavola rotonda coordinata da Giovanni Nencioni sui "Grandi Progetti in corso" ed ha presentato il resoconto dell'attività svolta dall'Osservatorio della comunicazione politica televisiva, coordinato in collaborazione col Dipartimento di Scienze Umane di Siena e quello di Sociologia di Roma "La Sapienza";

o dal 23 al 25 ottobre 2000, a Perugia, presso l'Università per Stranieri, ha partecipato al Convegno sulla scrittura "Ad hoc. La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento" in cui ha presentato una relazione su *Il testo-brevetto: struttura, funzioni e nuove fonti*;

o nel 1996 ha presentato i risultati della sperimentazione della Certificazione per Studenti Universitari finanziata dal CNR e realizzata in collaborazione con l'Università di Pavia al I Convegno dei Centri Linguistici Universitari;

o nel 1995 ha tenuto una conferenza sullo spazio dedicato a Santa Caterina dagli studiosi di linguistica, nel convegno organizzato dal Dipartimento di Scienze Umane della sua Università per commemorare i venticinque anni dalla nomina di Caterina a Dottore della Chiesa;

o a Pavia nel 1993 ha presentato un lavoro sul testo ottativo e la modalità euchetica;

o 16-17 ottobre 1992, presso l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena è intervenuta, per la commemorazione del centenario della nascita di Severino Fabiani, sul suo trattato di linguistica intitolato *Lettere Logiche* e sulla sua grammatica per sordomuti (v. *"Immaginando un archivio": tra logica e grammatica*);

o nel 1992 ha presentato uno studio su *I gustami del pane e quelli del vino* per il Congresso *De Sensibus*, curato da Paolo Fabbri e Alessandro Falassi;

o nel 1991 per il XXV Congresso della Società di Linguistica Italiana su "Italiano Lingua seconda/Lingua straniera", ha presentato una relazione sui meccanismi di titolazione utilizzati da apprendenti Erasmus;

o a Pescia nel 1990 ha partecipato al Convegno su *La scrittura al tempo di Collodi* con una relazione riguardante *La grammatica di Giannettino*;

o nel 1989 per il 23° Congresso della Società di Linguistica Italiana a Trento ha parlato di *Unità e nuove grammatiche*;

all'estero:

o Malta 2015, XLIX Congresso Internazionale Società di Linguistica Italiana: workshop *Formazione delle parole e trattamento morfosintattico di scritture brevi della comunicazione digitale: Natural Language Processing of short writings: a comparison between captions and tweets about #fashion*

o 18 novembre 2006 a Coira ha tenuto la conferenza *Le lingue non muoiono, le comunità linguistiche sì*, nel convegno *Prospettive dell'italiano*, organizzato dalla Pro Grigioni e la Società Dante Alighieri.

o all'VIII Convegno della SILFI "Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue" (Copenhagen Business School - 22-26 giugno 2004) ha presentato le sue ricerche sulle *Metafore "di moda"*;

o nel 1995 a San Millán de la Cogolla ha rappresentato l'Accademia della Crusca nei lavori della prima scuola d'Alti Studi di lessicografia istituita dalla Comunità

Europea, dall'Accademia Spagnola, dal CNRS e dal Centro Studi Linguistica Computazionale di Pisa e dedicata al tema *Information Retrieval*;
o nel 1994 a Lione ha illustrato i modi di dire e le metafore registrate da Gilles Ménage nel suo dizionario etimologico della lingua italiana edito nel 1694;
o nel 1991 a Bamberg ha presentato i risultati delle sue ricerche sulla grammatiche adottate nel Canton Ticino.

16. PRINCIPALI CAMPI DI INTERESSE

Come si evince dalle pubblicazioni, i campi di interesse cui la Professoressa Maria Catricalà ha dedicato e dedica la maggior parte delle sue ricerche sono ascrivibili a tre principali settori della Linguistica :

- la grammaticografia e la retorica;
- i linguaggi settoriali, (con specifico interesse per quelli di maggior prestigio nel made in Italy) e la semiotica;
- la politica linguistica e scolastica (multimediale), anche in relazione alle problematiche della linguistica acquisizionale.

Oltre che all'approccio sociolinguistico e a quello storico-etimologico, i suoi studi si rifanno principalmente all'analisi testuale e al modello cognitivo.

Nell'ambito della politica universitaria, i suoi interessi principali sono rimasti l'orientamento, in connessione con lo sviluppo delle capacità comunicative, e i parametri della valutazione, in particolare dell'apprendimento a distanza e on line (ha seguito nel 2017 una serie di webinar della Fondazione CRUI su *Analytics Data Lab, Internet of Things, Mobile&Conversational Interface, Data Security, Cloud, Cognitive Computing* e nel 2016 la SPRING SCHOOL "I corsi di studio internazionali per le università italiane").

Autrice di più di dieci volumi, curatrice di sette atti di convegni, ha pubblicato oltre ottanta saggi, fra capitoli in volume e articoli in riviste scientifiche.